

Residenza Governativa  
telefono 091 814 42 86  
fax 091 814 44 30  
e-mail [decs-com@ti.ch](mailto:decs-com@ti.ch)  
Internet [www.ti.ch/DECS](http://www.ti.ch/DECS)

Repubblica e Cantone Ticino

Funzionario  
incaricato Direzione-Comunicazione

**Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport  
6501 Bellinzona**

Bellinzona, venerdì 19 dicembre 2008

## EVENTO

### **DECS – Inaugurazione della mostra di quadri realizzati negli ultimi 20 anni ai Corsi per adulti**

**Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) – attraverso la Divisione della formazione professionale – inaugura oggi, venerdì 19 dicembre 2008 alle ore 17.30 nello Spazio Il Ciani in Viale Cattaneo a Lugano, la mostra di quadri realizzati negli ultimi 20 anni ai Corsi per adulti. Alla cerimonia intervengono il consigliere di Stato e direttore del DECS Gabriele Gendotti, la dottoressa storica dell'arte Mariangela Agliati Ruggia e l'artista e docente dei Corsi per adulti Elena Eng Gambazzi. La mostra rimarrà aperta al pubblico fino a giovedì 15 gennaio 2009 compreso (dal lunedì al sabato dalle ore 14.00 alle 19.00). L'entrata è libera.**

È dagli anni '80 che un nutrito gruppo di amanti dell'arte si diletta in corsi di pittura in giro per tutta l'Europa, sconfinando addirittura in Marocco, Tunisia, passando da Madeira.

Da oggi, venerdì 19 dicembre 2008, fino a giovedì 15 gennaio 2009 compreso (dal lunedì al sabato dalle ore 14.00 alle 19.00) lo Spazio Il Ciani di Lugano ospiterà una novantina di opere realizzate dai seguenti corsisti: Donata Bertussi-Masina, Ermes Borsari, Fiorella Borsari-Solari, Hélène Brenni, Peppo Facchini, Alda Falchetto, Geo Gianferrari, Paola Häring, Mario Mondia, Edith Ruggia, Jacqueline Scherf e Renato Solari.

Ma non solo, anche Elena Eng Gambazzi, la docente che ha seguito in questi anni i corsisti, esporrà alcune delle sue migliori opere artistiche.

#### **Considerazioni di Gabriele Gendotti, consigliere di Stato e direttore del DECS**

All'interno dei Corsi per adulti, i corsi d'arte (pittura, scultura, disegno, acquerello) si confermano sempre ben seguiti, addirittura segnando nella programmazione della Primavera 2009 un incremento del 10-12 per cento rispetto all'edizione precedente.

In generale, vorrei sottolineare che i Corsi per adulti del Cantone Ticino e Moesano (con Mesolcina e Calanca) rappresentano un'opportunità di conoscenza e di approfondimento per moltissime persone ticinesi e residenti in Ticino a complemento di quanto hanno già appreso nella loro vita in ambito scolastico, professionale o addirittura universitario. La frequenza annuale di oltre 11 mila persone conforta e incoraggia il Cantone a mantenere e a rafforzare il proprio impegno in tutte le sue regioni, anche in quelle periferiche, nel promuovere quest'offerta. È un impegno che lo Stato è ben intenzionato a mantenere, anche in un momento di oggettive difficoltà finanziarie, poiché costituisce un'ulteriore occasione di crescita intellettuale e culturale della popolazione, nel solco delle pari opportunità di accesso agli studi di cui il nostro Cantone si è sempre fatto promotore.

### **Considerazioni di Mariangela Agliati Ruggia, dottoressa storica dell'arte**

Si festeggiano in questa occasione i 20 anni dei corsi di pittura per adulti. Ogni anno i corsi prevedono una settimana intensa di pittura che si tiene all'estero, in giro per l'Europa.

Il tema frequentato è quello del paesaggio, rigorosamente eseguito all'aperto, davanti al soggetto, a diretto contatto con la natura: un po' come è accaduto per le opere esposte alla mostra appena conclusa alla Pinacoteca Züst di Rancate "La pittura del vero tra Lombardia e Canton Ticino (1865-1910)". In questo senso a Milano un precursore era stato Gaetano Fasanotti, titolare della Scuola di Paesaggio a Brera (1860-1865), che portava i suoi allievi nelle campagne intorno alla città, per dipingere con loro dal vero.

I punti di riferimento per i pittori di questi corsi sono stati gli impressionisti francesi e i macchiaioli italiani.

Naturalmente nel nostro caso si tratta di pittori dilettanti, di età compresa tra i 40 e gli 80 anni, che non si applicano all'arte per un'urgenza interiore, ma per hobby, come via per rilassarsi e raggiungere un nuovo equilibrio, e che nonostante questo, sotto la guida della maestra Elena Eng Gambazzi, possono ottenere buoni risultati.

Un esempio di questo modo di intendere l'arte è rappresentato da Ermes Borsari, che dopo grandi successi professionali ora vi si dedica con soddisfazione, quasi obbedendo alle ragioni di un gene di famiglia (due zii, Costante e Pietro, sono rispettivamente pittore e scultore). Ricordiamo la signora Rosi Corti, che espone alla Banca Intermobiliare (Contrada Sassello) di Lugano, e che è riuscita a reagire ad un momento difficile, di grave malattia, grazie appunto ai suoi interessi artistici.

### **Considerazioni di Elena Eng Gambazzi, artista e docente dei Corsi per adulti**

Da una ventina d'anni, c'è un nutrito gruppo di persone amanti dell'arte, che ogni estate si ritrova per passare una settimana nelle più belle località d'Europa a dipingere paesaggi all'aperto, seguendo la via dell'impressionismo.

Questi soggiorni di pittura all'estero, iniziati dall'artista e docente Elena Eng Gambazzi che ne è tutt'ora l'insegnante, appartengono all'ampia gamma di corsi offerti dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Corsi per adulti.

Così sono stati visitati e "dipinti" paesi come la Spagna, la Francia, la Grecia, l'Italia, il Marocco, la Tunisia, nelle zone di maggior richiamo: mare, luce, colori e natura lussureggiante.

La particolarità di questi corsi è che si svolgono durante l'anno, per così dire, in studio, ossia con lezioni che vengono tenute in una normale aula scolastica. Spaziando poi all'aperto durante l'estate in luoghi dove la luce e il colore assieme

all'estetica del paesaggio permettono di realizzare opere pittoriche di assoluta originalità.

Fermarsi in località di bellezza insolita, schizzare rapidamente le impressioni ricevute oppure indugiare a riprendere con dovizia di particolari il paesaggio per poi in studio terminare il dipinto: è questo modo di fare arte che amplifica e perfeziona il senso estetico implicito della pittura del paesaggio, con tutte le sue varianti.

**Durata della mostra**

la mostra di quadri realizzati negli ultimi 20 anni ai Corsi per adulti si tiene nello Spazio Il Ciani di Lugano da venerdì 19 dicembre 2008 a giovedì 15 gennaio 2009

**Giorni d'apertura**

dal lunedì al sabato dalle ore 14.00 alle 19.00 (entrata libera)

**Per informazioni rivolgersi a**

Corsi per adulti, Katusca Cremetti, tel. 091 814 34 50/51, [decs-cpa@ti.ch](mailto:decs-cpa@ti.ch)  
Sito Internet [www.ti.ch/cpa](http://www.ti.ch/cpa)

Qui di seguito due immagini di opere dipinte dai corsisti:



**Per ulteriori informazioni rivolgersi a:**

Corsi per adulti, Katusca Cremetti, tel. 091 814 34 51, [katusca.cremetti@ti.ch](mailto:katusca.cremetti@ti.ch)

dir. Vincenzo Born, tel. 091 814 34 47, [decs-cpa@ti.ch](mailto:decs-cpa@ti.ch)

Elena Eng Gambazzi, cell. 079 442 02 06

Sito Internet [www.ti.ch/cpa](http://www.ti.ch/cpa)

DECS, Divisione della formazione professionale, dir. Paolo Colombo,  
tel. 091 815 31 01, [decs-dfp@ti.ch](mailto:decs-dfp@ti.ch)

DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

Direzione-Comunicazione, Alessandra Barbuti Storni

Residenza governativa, 6501 Bellinzona

[www.ti.ch/decs](http://www.ti.ch/decs), tel. 091 814 42 86, cellulare 079 541 44 48, [decs-com@ti.ch](mailto:decs-com@ti.ch)