

COMUNICATO STAMPA

Mendrisio, 7 dicembre 2010

AL CINEMA CON MARCO MÜLLER

Prosegue la rassegna cinematografica promossa da Marco Müller all'Accademia di architettura di Mendrisio (Università della Svizzera italiana) che prevede prima della pausa natalizia ancora due appuntamenti: mercoledì 8 dicembre 2010 Müller presenterà *Shutter Island* di Martin Scorsese, mentre giovedì 9 dicembre sarà la volta di *Colpo rovente* di Pietro Zuffi. Entrambi gli incontri prenderanno avvio alle ore 20.30.

SHUTTER ISLAND

di Martin Scorsese, USA 2010

scenografia: Dante Ferretti

arredamenti: Francesca Lo Schiavo

costumi: Sandi Powell

fotografia: Robert Richardson

montaggio: Thelma Schoonmaker

sceneggiatura: Laeta Kalogridis

interpreti: Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Max von Sydow, Michelle Williams

durata: 138'

Nel 1954 i due agenti federali Teddy Daniels e Chuck Aule vengono inviati con un battello a Shutter Island per investigare sull'improvvisa scomparsa di una pericolosa infanticida residente presso l'istituto mentale Ashecliffe. Il direttore dell'istituto, il dottor Cawley, e i vari infermieri sostengono che la madre assassina si sia dileguata dalla sua stanza senza lasciare alcuna traccia, ma l'agente Daniels pare nutrire fin dal principio dei forti sospetti sul modo di condurre l'ospedale da parte del dottor Cawley e del suo medico assistente, il dottor Naehring. Un uragano costringe i due agenti a protrarre il soggiorno sull'isola. Durante le indagini emergono particolari sempre più inquietanti, mentre Daniels continua ad avere delle visioni che riguardano la moglie defunta e le sue esperienze di guerra contro gli ufficiali nazisti.

COLPO ROVENTE

di Pietro Zuffi, Italia 1969

scenografia, costumi e ambientazioni: Pietro Zuffi

assistente scenografo: Alessandro Cicchetti

architetto: Claudio Giambanco

arredamenti: Francesco Cuppini, Mario Pumo

fotografia: Pasqualino De Santis

montaggio: Franco Arcalli

sceneggiatura: Pietro Zuffi, Ennio Flaiano

interpreti: Michael Reardon, Barbara Bouchet, Carmelo Bene, Susanna Martinková

durata: 104'

Mac Brown, un ricco industriale implicato in loschi traffici, viene misteriosamente ucciso in una strada di New York. Considerati i rapporti della vittima con una potente organizzazione implicata nel traffico di stupefacenti, le indagini vengono affidate al capitano Frank Berin del "Narcotic Bureau". Con la collaborazione di alcuni informatori, Berin riesce a risalire agli abituali fornitori di stupefacenti della zona. Dopo essere sfuggito a numerosi attentati, Berin individua le persone che sono a capo della misteriosa organizzazione e interrompe le loro attività. L'assassino di Mac Brown resta però sconosciuto anche dopo la conclusione dell'inchiesta. In realtà, il delitto è stato messo in atto dallo stesso Berin che, per riabilitarsi da uno smacco subito in precedenza, è riuscito in tal modo a riprendere in mano le indagini sull'organizzazione dei trafficanti di droga.

La proiezione di *Shutter Island* è prevista per mercoledì 8 dicembre 2010, mentre sarà possibile vedere *Colpo rovente* giovedì 9 dicembre. Entrambi i film saranno presentati da Marco Müller.

Gli incontri si svolgeranno presso l'Aula Magna dell'Accademia di architettura, al pianterreno di Palazzo Canavée (Via Canavée 5, Mendrisio, Svizzera). Sono aperti al pubblico, gratuiti e prenderanno avvio alle ore 20.30.

L'incontro con Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo previsto per giovedì 9 dicembre 2010 è, invece, annullato.

Press Office

Amanda Prada, Responsabile comunicazione e conferenze, Accademia di architettura di Mendrisio
T +41 (0)58 666 58 69, amanda.prada@usi.ch