



Agorateca
presenta

**percorsi nel
cinema**

**primavera
2011**

dal 05 aprile al 07 giugno 2011 ogni martedì dalle 09:30 alle 11:00

Margherita Cascio

attraverso i generi

Come si racconta una storia al cinema? Cos'è un genere, un giallo, un musical? Come definirlo? Le categorie della narrazione cinematografica definiscono un criterio di narrazione, una tipologia di storia: noi stessi, spesso, scegliamo un film o cerchiamo di descriverlo in base al suo genere. Il corso sonda la storia del cinema attraverso i suoi generi, per arrivare a superarne le categorie.

05 aprile	L'immagine in movimento, nascita del cinema e introduzione al linguaggio cinematografico
12 aprile	La commedia e il cinema comico, il musical
19 aprile	Incursioni nel melodramma e il cinema di guerra
26 aprile	Azione, avventura, western
03 maggio	Giallo, noir e thriller
10 maggio	L'horror, il cinema di fantascienza e il genere fantastico
17 maggio	L'animazione e la serie tv
24 maggio	Il cinema documentario
31 maggio	Approfondimento registi, oltre i generi
07 giugno	Approfondimento cinema italiano e cinema svizzero

.....
docente dei corsi

Margherita Cascio studia cinema all'Ecole des Beaux Arts di Ginevra, e realizza alcuni cortometraggi, sia di finzione che documentari. Ora lavora presso il Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano occupandosi di video e cinema.

.....

sabato 16 aprile e sabato 07 maggio 2011 dalle 10:00 alle 12:30

Daniela Persico

focus registi, due sguardi a confronto

16 aprile **CLINT EASTWOOD** il sogno (americano) rimosso
Un maestro indiscusso, l'ultimo dei classici, un regista che sa ancora unire il successo al botteghino con l'ammirazione incondizionata da parte della critica. Clint Eastwood ha ricomposto la topografia dei miti americani e dei generi cinematografici: attraverso i suoi film recenti ci avvicineremo al cuore oscuro e pulsante dell'America contemporanea.

07 maggio **ANDREI TARKOVSKI** scolpire il tempo
Fuori e oltre ogni genere, il cinema di Tarkovski ha attraversato la tradizionale forma cinematografica per offrire un nuovo luogo d'incontro tra autore e spettatore. Ostacolato dall'Unione Sovietica, più volte abbandonato dai produttori europei, il cineasta russo ha sviluppato nei suoi otto film un percorso artistico e filosofico di assoluto rilievo. Un percorso dentro il cinema per mezzo della densità delle sue immagini.

.....
docente dei corsi
Daniela Persico è critico cinematografico, firma apprezzata dei quotidiani "La Repubblica" e il "Giornale del Popolo". Scrive inoltre per riviste specializzate come "Lo Straniero" e "Panoramique". Collabora al sito *Sentieri del Cinema* e al festival milanese *Filmmaker*. Ha pubblicato le monografie: *Claire Simon: la leggenda dietro la realtà* e *Wang Bing, il cinema della Cina che cambia*. Ha realizzato il mediometraggio *Et mondana ordinare*, presentato al Festival di Locarno nel 2009 e sta lavorando come assistente alla regia sul prossimo film di Alina Marazzi.

.....

ISCRIZIONI TRAMITE EMAIL O TELEFONICAMENTE

Dicastero Giovani ed Eventi, Città di Lugano
il foce, via foce 1, CH-6900 Lugano
Tel. +41 (0)58 866 72 03
email: sportello.foce@lugano.ch

COSTI DEI CORSI

- **Attraverso i generi**

10 lezioni CHF 50.- (*CHF 40.-)
singola lezione CHF 6.- (*CHF 5.-)

- **Focus registi, due sguardi a confronto**

2 lezioni CHF 50.- (*CHF 40.-)
singola lezione CHF 25.- (*CHF 20.-)

* Giovani, AVS, Lugano Card e iscritti Agorateca

PAGAMENTO

L'iscrizione è valida al momento del pagamento
della quota sul conto entro l'8 aprile 2011,
oppure in contanti all'inizio della prima lezione.
CCP: Sotell

Via Trevano 55, 6900 Lugano

CCP 65-212317-4

LUOGO DEI CORSI

il foce, via foce 1, CH-6900 Lugano

