

GIORNALE del POPOLO
GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2011

oggi alla TV

RSI LA1

- 05.00 Swissview Lo spettacolo della Svizzera vista dall'alto
- 05.50 Telegiornale notte (R) Le ultime notizie della giornata
- 06.00 Meteo notte (R) I colori del tempo
- 06.05 Il Quotidiano (R) Le notizie della svizzera italiana
- 06.40 Contesto (R) Il faccia a faccia della giornata
- 07.00 Doppia coppia Telefilm - Sospetti
- 07.20 Tesori del Mondo Hawai
- 07.35 Tesori del Mondo Bryggen
- 07.50 Swissview Lo spettacolo della Svizzera vista dall'alto
- 08.20 La Storia del Regionale Rassegna di avvenimenti nella Svizzera italiana dal 1961 al 1984 a cura di Maristella Polli
- 08.50 Un caso per due Telefilm - Intrigo allo zoo
- 09.50 National Geographic Gli animali più letali del mondo: Amazonia
- 10.40 Men in Trees Telefilm - Sorpresa, sorpresa
- 11.20 Le sorelle McLeod Telefilm - Scomparsa nel nulla
- 12.05 La vita secondo Jim Telefilm - La rivincita
- 12.30 Telegiornale Le notizie di mezza giornata
- 12.40 Meteo regionale I colori del tempo
- 12.45 Doppia coppia Telefilm - È nata una stella
- 13.05 Doppia coppia Telefilm - Il biglietto
- 13.30 Las Vegas Telefilm - Eroi
- 14.15 PRIMA - Burn Notice Telefilm - Vivo o morto
- 14.55 Monk Telefilm - Il signor Monk va in campeggio
- 15.35 Tesori del mondo Documentario
- 16.00 Telegiornale flash Gli ultimi aggiornamenti
- 16.05 Una lezione di vita
- FILM Film drammatico di Niels Arden Oplev con Bent Mejding, Anders W. Berthelsen, Jens Jørn Spottag, Anne-Grethe Bjarup Riis DK 2005
- 17.55 I mestieri della Svizzera Italiana Sellaio
- 18.00 Telegiornale Flash Edizione in lingua dei segni
- 18.10 Squadra speciale Lipsia Telefilm - Bomba umana
- 19.00 Il Quotidiano Le notizie della svizzera italiana
- 19.40 Contesto Il faccia a faccia della giornata
- 20.00 Telegiornale Le notizie di prima serata
- 20.35 Meteo Tutti i colori del tempo
- 20.40 PRIMA - Modern Family Telefilm - L'incidente
- 21.05 Falò Settimanale dell'informazione a cura di Fabio Dozio
- 22.30 Classe politique 2011 Sessione estiva
- 23.35 Telegiornale notte Le ultime notizie della giornata
- 23.45 Meteo notte I colori del tempo
- 23.50 Freedom Writers
- FILM Film drammatico di Richard LaGravenese con Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton USA 2006
- 01.50 Repliche continuate Il Quotidiano (R) Contesto (R) TG Notte + Meteo (R) Falò (R) Classe Politique (R)

RSI LA2

- 05.00 Euronews L'Europa dell'informazione televisiva
- 05.50 Telegiornale notte (R) Le ultime notizie della giornata
- 06.00 Meteo notte (R) I colori del tempo
- 06.05 Il Quotidiano (R) Le notizie della svizzera italiana
- 06.40 La vita secondo Jim Telefilm - Addio al nubilato
- 07.00 Foreign Exchange Telefilm - 22. Interferenze... letterarie
- 07.25 Ora Disney: Manny tutofare Becco va in soccorso / La festa della pignatta
- 07.50 Telefono amico L'orso sbadato
- 08.00 Euronews L'Europa dell'informazione televisiva
- 11.50 Telesguard Attualità dei Grigioni
- 12.00 S-Quot (R) presentato da Luca Mora, Silvia Spiga & Ajelè (gruppo musicale). Regia Chris Guidotti. Produttrice Alessia Maestrini
- 13.00 Euronews L'Europa dell'informazione televisiva
- 15.00 Montagne tra noi
- FILM Zwischen uns die Berge. Film commedia di Franz Schnyder con Hannes Schmidhauser, Nelly Borgeaud, Peter Arens, Heinrich Gretler CH 1956
- 16.30 DiADà La "macchina" con cartoni, storie e telefilm per ogni età
- 17.30 National Geographic Delfini, cacciatori di gruppo
- 18.30 Le sorelle McLeod Telefilm - Scomparsa nel nulla
- 19.20 Burn Notice Telefilm - Vivo o morto
- 20.00 Atletica: Diamond League 2011 Bissett Games
- 22.05 A qualcuno piace corto Viaggio nella cinematografia breve targata CH. Presenta: Erik Bernasconi. Regia: Nick Rusconi. Produzione: Giulia Fretta
- 22.55 Il Commissario Kress Telefilm - Dove finisce l'arcobaleno
- 23.55 Jazz Festival Montreux 2010 Il concerto di Sophie Hunger
- 00.40 Il Quotidiano (R) Le notizie della svizzera italiana
- 01.20 Contesto (R) Il faccia a faccia della giornata
- 01.35 Telegiornale notte (R) Le ultime notizie della giornata
- 01.45 Meteo notte (R) I colori del tempo
- 01.50 Telesguard Attualità dei Grigioni
- 02.00 Repliche sportive continuate Vi siete persi un'emozione?

TELETICINO

TICINO NEWS, h. 18.45
Reptiche 19.25 - 20.15 - 22.25
In diretta, alle 18.45, le principali notizie della giornata: avvenimenti, servizi e commenti, raccolti dalla redazione diretta da Marco Bazzi. In coda, le previsioni del tempo. Per rivedere l'edizione e i servizi www.ticino-news.ch

RADIO 3iii

ore 09.00 - 11.00

TEMPORALE

con Riccardo Pellegrini & Sacha Dalcol

Alle 10 il direttore del GdP

Claudio Mésoniat

interverrà sul tema:

E la scuola che voto prende?

Telefoni aperti.

LA2 Cortometraggi svizzeri protagonisti

La cinematografia "formato bonsai"

"A qualcuno piace corto": dieci puntate per questo cinema in miniatura che sa davvero parlare di tutto. A condurre è il regista Erik Bernasconi.

di RACHELE BIANCHI PORRO

C'è l'animazione, la fiction, il gotico, la commedia, il surreale, la fantascienza... Chi più ne ha più ne metta, insomma, purché in tempi brevi: perché parte oggi su La2 (dalle 22 in avanti) una serie dedicata a quella che scherzosamente viene chiamata la "cinematografia bonsai", quella dei cortometraggi insomma. È "A qualcuno piace corto" è il nome dato al programma, prodotto da Giulia Fretta e condotto dal regista cinematografico Erik Bernasconi. Un ruolo nuovo per lui: «È stato molto divertente - racconta - Poi, quando ti trovi sotto i riflettori capisci che ognuno ha il suo mestiere e non è così facile improvvisarsi in un altro ruolo. Ma il regista, Nick Rusconi, mi ha aiutato molto. Ora vedremo i risultati». Brevi presentazioni per ogni titolo messo in onda - dai 3 ai 5 cortometraggi per sera, per un totale di una cinquantina di minuti di programma. Cinque puntate ora e cinque a settembre: il che ci porterà, complessivamente, a visionare una cinquantina di film. Ma com'è nata l'idea di questo contenitore? «Con il Pacte de l'audiovisuel noi, come Rsi, produciamo anche dei cortometraggi - spiega Giulia Fretta -. È sempre interessante, perché è una forma che ci consente di scovare nuovi talenti nell'ambito della cinematografia. In generale si tratta di prodotti che poi hanno una vita festivaliera molto intensa, passando da una kermesse all'altra. In televisione, invece, difficilmente trovano spazio nei palinsesti, e così finiscono per essere usati un po' come un riempitivo. Un peccato, poiché si tratta di una formula molto libera, che permette di sperimentare parecchio».



Dieci puntate di corti elvetici da scoprire.

Da qui, insomma, l'idea di ritagliare uno spazio dedicato appositamente a questi piccoli film, che vanno da una durata di 5 minuti ad un massimo di 30. «Il corto piace molto ai giovani, certo, ma in generale direi a tutti i cinefili - continua Bernasconi -, poiché racchiude tutto, tutti i generi, e lo fa per definizione in modo rapido». La collocazione in seconda serata, certo, potrebbe sembrare poco appetibile per un prodotto di questo tipo: «Ma in realtà l'abbiamo scelta noi: perché, come detto, il target di riferimento è piuttosto giovanile - continua la produttrice - e ci risulta che i ragazzi, se guardano la tv, lo facciano più verso quell'ora. Tutti i filmati saranno poi caricati anche sul sito della Rsi». In tutti i casi si tratterà di produzioni svizzere: «Svizzere e prodotte tramite il Pacte. Non abbiamo invece fatto troppo caso alla data, abbiamo messo in palinsesto quello che ci sembrava più

interessante, senza porci troppi problemi per l'età del film, che comunque non è mai troppo alta». Un mondo da scoprire, insomma, e in cui lasciarsi trascinare. Perché? A spiegarlo è Erik Bernasconi, a cui abbiamo chiesto, scherzosamente, di fare la parte del "venditore di auto", promuovendo insomma il programma: «Beh - risponde lui -, direi che quest'auto ha un doppio pregio: se il film piace, lo spettatore avrà passato 15 minuti fantastici. Nella peggiore delle ipotesi, invece, non avrà "sprecato" troppo tempo. In entrambi i casi direi che è un rischio che vale la pena correre».

IL PROGRAMMA DI OGGI

Questi i titoli che saranno trasmessi nella puntata di oggi: *Ombre* di Alberto Meroni; *Le petit dragon* di Bruno Collet; *Cheyenne* di Alexander Meier; *Larsen* di Carlo De Rosa, e *Töt ou tard* di Jadwiga Kowalska.

TELEFILM La popolare fiction Rai acquistata da France3

Il commissario Montalbano pronto a conquistare la Francia



Luca Zingaretti nei panni di Salvo Montalbano.

Non accennano ad arrestarsi i successi raccolti dalla fiction che vede come protagonista il commissario Montalbano, amatissimo personaggio creato dalla penna di Andrea Camilleri, e che per la Rai ha da anni il volto di Luca Zingaretti. Ottenuti ottimi ascolti anche con le nuove puntate della serie, il bizzoso commissario è ora pronto a sbarcare in Francia, precisamente su France 3, che da luglio trasmetterà otto film della serie. Quello a Parigi non è il primo "viaggio" della popolare fiction: le avventure di Montalbano sono infatti trasmesse da tempo in

gran parte dell'Europa, da un anno sono approdate in Finlandia, e sono persino giunte in America Latina, Stati Uniti, Iran e Bulgaria. A sentire Zingaretti, il successo sta tutto nella genuinità del personaggio da lui interpretato - tra l'altro, lievemente diverso, i lettori di Camilleri lo sanno bene -, dal suo omologo di carta -. L'attore, comunque, ha affermato più volte che non abbandonerà la serie, dato che si diverte ancora moltissimo ad interpretare il commissario di Vigàta. E in effetti la Rai, per il 2013, ha già messo in cantiere quattro nuovi episodi della fiction. «Sono curioso di vedere come verrà accolto il mio commissario - ha affermato l'attore riferendosi all'esperienza francese -. È un prodotto tipicamente italiano che in Scandinavia come in Russia ha ottenuto ottime critiche. I francesi sono curiosi, aperti alle nuove proposte, ed è proprio questo che aumenta la mia curiosità verso la percezione e il gradimento del Commissario Montalbano». Nel frattempo, pochi giorni fa, sono iniziate a Scicli, in provincia di Ragusa le riprese delle avventure del giovane commissario Montalbano, prodotto dalla Palomar per la Rai. La nuova serie racconterà le vicende professionali, sentimentali e private del commissario Montalbano agli esordi della propria carriera di poliziotto. Ad interpretarlo sarà Michele Riondino.

TUTTALATELE 25

teleraccomando di DE VISO

Rete2 ha una sacerdotessa. Del nulla

C'era una volta la predica radiofonica della domenica. Roba clericale, da far sparire appena possibile. È sparita ormai da qualche tempo, dirà il radioascoltatore distratto. No, non è sparita affatto, si è solo trasferita. E ha cambiato religione di riferimento. L'abborrito cristianesimo ha lasciato il posto al nichilismo dolce e, addirittura, se del caso, cristianeggiante. Non sto esagerando, signori. Si chiama Michela Daghini, la sacerdotessa che officia. Lei non predica direttamente, fa predicare i suoi ospiti. Va in onda ad ore diverse, sotto il cappello di "Geronimo". Martedì, grande omelia su uno dei suoi temi preferiti: l'animalismo. Ma capitemi bene. Non l'amore agli animali. Neppure quello un po' picchiato del caro Besomi. No, la Daghini filosofeggia. Lei apre il microfono, si inginocchia e brucia incenso alla "pensatrice" di turno. Questa volta una signora che, messo in chiaro come tutta una civiltà, la nostra, sia ignobilmente fondata sull'antropocentrismo (centralità dell'uomo), comincia col piantare i soliti paletti tanto cari alla Daghini: «tutto è relativo», «ogni punto di vista si equivale», «quello dell'uomo e quello (udite bene) dell'animale». «Come si fa a pensare che tutto l'universo sia stato creato per l'uomo e non per l'aquila o per il lupo?», si chiede la signora vatelapesca. E via sbertucciando, per una quindicina di minuti, questa pretesa superiorità dell'essere umano, citando i "grandi animalisti" che hanno anticipato la nostra fortunata epoca, giunta finalmente a mettere l'uomo con le spalle al muro. Dimenticando di citare però, tra Montaigne, Leibniz e Derrida, l'antesi-gnano dell'animalismo contemporaneo, Adolf Hitler. Ecco però che, a metà predica (l'italica profetessa parla per minuti e minuti senza interruzione, in attesa della domanda che le spiani la strada logica al concetto successivo), si para di fronte il Grande Ostacolo. Che si chiama cristianesimo. Buttarlo giù con una spallata? No, c'è di peggio. Taroccarlo, con l'ausilio di qualche teorema da Pinocchio, del tipo «nel libro della Genesi l'uomo è vegetariano, come l'animale». E il peccato originale? Appunto, la caduta nella carne: quella del cacciatore e del macellaio, beninteso. E Cristo, che diventa uomo e non aquilotto? La filosofa si improvvisa teologa e spara, con assoluto sprezzo della decenza: «in croce Cristo è l'agnello», ovvero: «la sua morte e la sua redenzione sono per la vittima innocente, l'animale». Capito? E tutto questo, all'apparenza, senza un brivido di vergogna.

RETE UNO

MILLEVOCI, h. 11
Perché due persone che dicono di amarsi e che decidono di trascorrere insieme la propria vita, nell'intimità si scoprono talvolta estranee? Quali sono gli ingredienti dell'equilibrio di una vita a due? A Millevoci se ne parla con Maria Malucelli, docente di psicologia clinica, specialista in psicoterapia cognitiva individuale e di coppia.

RETE DUE

GERONIMO Arte, h. 11.35
Bice Curiger, la nuova curatrice della Biennale di Venezia, intitola "Illuminazioni-Illuminations" l'allestimento al padiglione Centrale dei Giardini. Anna Pianezzola ha seguito per Geronimo Arte l'inaugurazione di quella che è la progenitrice di tutte le biennali d'arte internazionali.

RETE TRE

NOI BRAVE RAGAZZE, h. 11
Una rubrica della serie "completamente al femminile", condotta con mani di fata in guanti di velluto da Carlotta Gallino e Simona Foglia, che in varie occasioni accoglieranno le incursioni delle stimate colleghe di Rete Tre.