



TI-PRESS

Film Festival Centovalli

Forum dell'audiovisivo e concorso per idee, un festival sempre più ticinese

Cinque anni, molte conferme e un paio di novità. A cominciare dal nuovo presidente, Oliver Broggin, che guiderà il comitato direttivo verso la prossima edizione (in programma dal 2 al 7 luglio). Stiamo parlando del Film Festival Centovalli, la rassegna dedicata al cinema ticinese che la prossima estate ritornerà a Intragna. Innanzitutto ribadendo la propria unicità nel panorama nazionale, «l'unico evento cinematografico svizzero su base territoriale», scrivono gli organizzatori. Poi presentando qualche nuovo elemento.

Cominciamo dalle novità. Il festival diretto da Paolo Ramoni presenterà infatti nel 2012 il Centovalli Film Forum. «Un meeting senza precedenti che riunirà a Intragna (foto, ndr), durante la prima storica Giornata dell'Audiovisivo Ticinese, gli addetti ai lavori della filiera cantonale e le migliori promesse del settore». Insomma, farò ancor più puntati sulla scena cinematografica cantonale; nelle sue componenti creative, produttive ed eco-

nomiche.

Con il Forum arriverà pure il nuovo concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script, il cui bando si è aperto ieri. Un'iniziativa che vuole stimolare la scrittura di progetti per cortometraggio di finzione, rivolgendosi a registi e sceneggiatori ticinesi o residenti in Ticino, oppure a storie ambientate in Ticino. Il premio per le migliori idee si presenterà «sottoforma di accompagnamento nel processo di sviluppo del soggetto», in cui l'autore potrà godere della supervisione di un editor professionista.

Con la quinta edizione del Film Festival Centovalli ritorneranno poi gli spazi consolidatisi negli scorsi anni. Prima di tutto il Concorso per cortometraggi Spazio Ticino, dedicato a film ticinesi della durata massima di 30 minuti. L'unica «vetrina dell'audiovisivo ticinese», ricordano gli organizzatori, cui si affianca lo spazio non competitivo CineTicino, dedicato alla riscoperta della «ci-

nematografia ticinese d'eccellenza». Proprio in relazione a CineTicino verrà attribuito come ogni anno l'Omaggio Centovalli, riservato a «personalità ticinesi che, durante la loro carriera, si sono distinte nei vari settori dell'arte cinematografica».

Un festival piccolo ma in crescita, il Centovalli, che punta sulla propria specificità. Premiata quest'anno da un nuovo sostenitore, la nuova Fondazione Digital Film Suisse, che si affianca ai partner istituzionali. Un festival, ricordano gli organizzatori, che «si propone dunque di rimanere sempre fedele al proprio originario spirito popolare e che cercherà nel contempo di valorizzare la produzione audiovisiva del Cantone all'interno dei confini nazionali e all'estero».

I bandi per i due concorsi, Ticino Script e Spazio Ticino, rimarranno aperti fino al 16 aprile 2012. L'indirizzo per l'invio del materiale è Film Festival Centovalli, 6659 Camedo. Per le modalità di partecipazione: www.filmcentovalli.ch. RED