

# Conferenze e mostre all'Accademia di Mendrisio

■ In concomitanza con l'avvio del semestre primaverile 2012 dell'Accademia di architettura di Mendrisio, riprende il ciclo di conferenze pubbliche *Mare Nostrum*, città europea e globalizzazione, curato assieme all'Istituto di studi mediterranei di Lugano.

Il 23 febbraio, nell'aula magna di Palazzo Canavée, inaugurerà il ciclo il filosofo Remo Bodei, con una conferenza dal titolo *Il buongoverno: armonia e conflitto nelle città*. A seguire, nei mesi successivi, interverranno i filosofi Roberto Mancini e Maurizio Ferraris, lo storico dell'arte Christoph Frank, il sociologo Franco Casano e in chiusura il politologo Maurizio Viroli.

Continuerà anche in Accademia il ciclo dedicato ai *Maestri milanesi* che, dopo Umberto Riva e Gae Aulenti, vedrà ospiti l'architetto Alessandro Mendini il 22 marzo e il de-

signer Enzo Mari il 3 maggio.

Fuori programma e sempre negli stessi spazi, attesa per la conferenza pubblica del 21 marzo di Eduardo Souto de Moura, Premio Pritzker per l'architettura nel 2011.

Sul fronte delle mostre, il 22 febbraio si inaugura negli spazi della Galleria dell'Accademia e del foyer di Palazzo Canavée la grande antologica dedicata all'architetto Luigi Moretti, curata da Bruno Reichlin e Annalisa Viati Navone, proveniente dal MAXXI e realizzata in collaborazione con la Fondazione archivio del moderno di Mendrisio e l'Archivio centrale dello Stato di Roma. In aprile sarà la volta della mostra fotografica di Ishimoto Yasuhiro, attualmente a Berlino, realizzata in collaborazione con The Japan Archive e il Bau-Haus Archiv e dedicata alla Villa Katsura di Kyoto, con scatti dal 1953 al 1956.