

Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script 2012

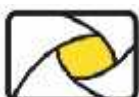
**Bando di concorso aperto dal 20 dicembre 2011
al 16 aprile 2012**

Il **Film Festival Centovalli** – con il sostegno del **Comune delle Centovalli**, dell'**Associazione Pro Centovalli e Pedemonte**, del **Gruppo Giovani Centovalli**, dell'**Ente Regionale per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia** e della **Fondazione Digital Film Suisse** – organizza il **Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script**, con l'obiettivo di premiare il miglior progetto ticinese per un cortometraggio cinematografico. Il progetto vincitore usufruirà dell'accompagnamento professionale di uno *script editor* durante il processo di sviluppo del soggetto e della sceneggiatura fino alla sua stesura finale. Il Concorso Ticino Script è inserito nel contesto del nuovo **Centovalli Film Forum**: una giornata di incontri tra i professionisti del settore audiovisivo e i finalisti del concorso, chiamati a presentare i loro progetti nel corso di *pitching sessions* e discussioni approfondite dalle quali scaturirà il progetto vincitore.

AUTORI E PROGETTI AMMESSI

Possono partecipare al concorso un regista oppure un regista insieme ad uno o più sceneggiatori, tutti rispondenti ai seguenti requisiti:

- essere nati o residenti in Ticino;
- non aver mai realizzato un lungometraggio di finzione o un documentario di durata superiore a 45 minuti;
- aver già realizzato almeno un cortometraggio in un contesto professionale o semi-professionale extra-scolastico.



Sono ammessi al concorso progetti cinematografici aderenti alla forma del cortometraggio di finzione, che soddisfino le seguenti caratteristiche:

- essere ambientati in Ticino
- avere una durata stimata di massimo 10 minuti;
- rispondere a requisiti di oggettiva fattibilità (*budget* stimato non superiore a 50'000.- Fr.);
- essere soggetti originali; non sono ammessi soggetti tratti da opere letterarie, cinematografiche o di altro ambito artistico preesistenti.

Ogni autore può presentare alla selezione un solo progetto. Nel caso di elaborati scritti da più persone, il gruppo di lavoro dovrà individuare al proprio interno un rappresentante che ai fini del concorso rivestirà il ruolo di regista in rappresentanza di tutti i co-autori; non sarà possibile ammettere alla selezione ufficiale i progetti in cui uno o più co-autori risultano essere anche co-autori di un altro progetto.

LINGUA UFFICIALE

La lingua ufficiale del Film Festival Centovalli e del Concorso Ticino Script è l'italiano: sono dunque ammessi alla selezione ufficiale soltanto elaborati in lingua italiana.

ISCRIZIONE E INOLTRO DEGLI ELABORATI PER LA SELEZIONE

I partecipanti dovranno inviare **entro e non oltre il 16 aprile 2012** i seguenti materiali:

- **modulo d'iscrizione** debitamente compilato e firmato (allegato in coda al bando di concorso);
- dossier contenente: **descrizione generale del progetto** (massimo 1 pagina), **breve sinossi** (massimo metà pagina), **soggetto** (massimo 2 pagine), **note di regia e dichiarazione di intenti** (massimo 1 pagina), **note generali sulla produzione** (massimo 1 pagina) con particolare attenzione alle caratteristiche di fattibilità realizzativa ed economica (allegare eventualmente un piccolo *budget* preventivo di massima);
- **materiali su DVD** che illustrino le idee visive legate al progetto (a scelta: *promo reel*, *teaser*, brevi sequenze filmate, immagini che suggeriscano le atmosfere, lo stile, i temi e le location del film, ed altro materiale a discrezione dei partecipanti);
- breve **curriculum vitae** del/dei partecipante/i;
- **DVD di un precedente cortometraggio** del/dei partecipante/i.

I materiali per la selezione devono essere spediti a mezzo posta all'**indirizzo Film Festival Centovalli - Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script, CH6659 - Camedo (TI), Svizzera**, indicando sulla lettera la dicitura: **"Film Festival Centovalli - Ticino Script 2012; senza valore commerciale, per sole finalità culturali"**. La spedizione va effettuata **entro e non oltre il 16 aprile 2012 (farà fede la data del timbro postale)**.



Non saranno presi in considerazione progetti giunti alla Direzione del Festival privi di alcuni dei materiali richiesti per la partecipazione e nemmeno progetti giunti oltre i termini di scadenza previsti (a meno che non vi sia stata una preventiva iscrizione a mezzo e-mail inoltrata all'indirizzo forum.centovalli@gmail.com). Tutti i materiali non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del Film Festival Centovalli. L'iscrizione è completamente gratuita ed implica l'accettazione incondizionata del presente bando. Le spese di trasporto e spedizione dei materiali sono interamente a carico dei partecipanti.

GIURIA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Tutte le opere iscritte al Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script 2012 verranno vagliate da una Giuria Ufficiale composta da tre esponenti del settore dell'audiovisivo ticinese, che procederà alla valutazione e alla selezione di 5 progetti giudicati meritevoli di accedere alla fase finale.

Gli autori dei 5 progetti finalisti potranno presentare e discutere i propri elaborati alla presenza dei giurati e di un gruppo di esperti del settore audiovisivo e della cultura ticinese con diritto di voto (*decision makers*) durante il Centovalli Film Forum, che si terrà ad Intragna all'interno del Film Festival Centovalli 2012. In una prima sessione di valutazione (*pitching session*) i finalisti potranno illustrare i loro progetti in un tempo massimo di 10 minuti ciascuno; ai fini della presentazione, i progetti potranno essere corredati da ulteriori materiali promozionali cartacei e/o audiovisivi. Successivamente – durante una seconda sessione – i singoli finalisti incontreranno i giurati e i *decision makers* per una discussione più in profondità dei loro progetti. Gli incontri della seconda sessione potranno avere una durata variabile tra i 20 e i 30 minuti.

PREMIO E SVILUPPO PROGETTUALE

Al termine del Centovalli Film Forum la Giuria Ufficiale avrà il compito di raccogliere i pareri espressi dai *decision makers* e di tenerne conto in vista della decisione finale; la Giuria conferirà infine il **Premio Ticino Script 2012 al Miglior progetto ticinese per un cortometraggio cinematografico**. L'autore o gli autori vincitori potranno così usufruire dell'accompagnamento e della supervisione di un esperto in scrittura cinematografica (*script editor*) durante l'intero processo di sviluppo del soggetto e della sceneggiatura, fino alla sua stesura finale. **Non saranno ammessi ex-aequo.**

Lo *script editor*, una figura di alto profilo affermata nel settore dell'audiovisivo, sarà scelto dal Film Festival Centovalli e sarà incaricato di guidare il/i vincitore/i attraverso un percorso di trasformazione dall'idea iniziale alla stesura definitiva della sceneggiatura. Lo sviluppo del progetto si articolerà in diverse fasi, ciascuna delle quali caratterizzata da una sessione di lavoro di alcune ore tra autore/i e *script editor*: valutazione generale del progetto, stesura del trattamento cinematografico e stesura della sceneggiatura; il tutto con un occhio di riguardo agli aspetti di fattibilità e di potenzialità artistica del progetto, per consentire al/ai vincitore/i di elaborare – al termine del percorso – una sceneggiatura tecnicamente e artisticamente solida in grado di affrontare i successivi processi di finanziamento e di realizzazione. Su queste ultime fasi il Film Festival Centovalli non avrà



alcuna competenza. Le sessioni di lavoro e lo sviluppo progettuale avranno inizio nel mese di settembre del 2012, e termineranno entro il mese di dicembre del 2012.

DISPOSIZIONI FINALI

Il programma e gli orari del Centovalli Film Forum sono di competenza della Direzione del Festival. **La partecipazione di un autore o di un gruppo di co-autori al Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script 2012 non preclude la partecipazione al Concorso per Cortometraggi Spazio Ticino 2012.** Le decisioni relative ad eventuali questioni non previste dal presente bando sono di competenza esclusiva della Direzione del Festival. La Direzione del Festival declina ogni responsabilità relativa a dichiarazioni mendaci da parte dei partecipanti al concorso.



CONTATTI E INFORMAZIONI

Film Festival Centovalli - Concorso per Cortometraggi "Spazio Ticino"
Centovalli Film Forum - Concorso per Progetti Cinematografici "Ticino Script"
CH6659 - Camedo (TI), Svizzera

Sito internet: www.filmcentovalli.ch

COMITATO DIRETTIVO

Presidenza

Oliver Broggin

e-mail: o.broggin@gmail.com; cell./nate: +41 (0)78 602 18 01

Direzione Organizzativa

Luca Meyer

e-mail: l.meyer@oa-p.ch; cell./nate: +41 (0)79 279 35 70

Amministrazione Generale

Francesca Salmina

e-mail: francesca.salmina@bluewin.ch; cell./nate: +41 (0)79 835 95 16

Direzione Artistica

Paolo Ramoni

e-mail: paolo.ramoni@bluewin.ch; cell./nate: + 41 (0)78 927 49 49, +39 349 75 13 939

Delegato alla Direzione Artistica, Responsabile Spazio Ticino

Joe Monaco

e-mail: joe.monaco@edu.ti.ch; cell./nate: + 41 (0)79 345 43 09

STAFF OPERATIVO

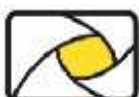
Responsabile Centovalli Film Forum e Ticino Script

Nicola Bernasconi

e-mail: forum.centovalli@gmail.com; cell./nate: +41 (0)79 820 83 88

Coordinamento tecnico

Derek Fantoni



Concorso per Progetti Cinematografici Ticino Script 2012

Bando di concorso aperto dal 20 dicembre 2011
al 16 aprile 2012

Modulo di iscrizione

Il sottoscritto _____,

nato a _____ il _____

residente in _____

(altro eventuale recapito: _____)

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

in qualità di autore del progetto dal titolo _____

dichiara:

- di iscrivere il suddetto progetto al Concorso per Cortometraggi Ticino Script 2012;
- che il suddetto progetto è tratto da un'idea originale dell'autore o del gruppo di co-autori rappresentato dal sottoscritto.



Eventuali dichiarazioni aggiuntive: _____

DATA: _____

FIRMA (corredata da copia fotostatica di un documento d'identità se digitale):

