

Comunicato stampa

Scelti i candidati per le Residenze creative del DECS

Bellinzona, 2 aprile 2019

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), per il tramite della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU), informa che sono stati selezionati i candidati per le residenze creative della durata di due mesi a Maggia, Ascona e Milano.

La residenza di Maggia ospiterà la scrittrice e drammaturga Denise Rickenbacher (1971) che si dedicherà alla stesura di *Glas*, un intreccio di racconti brevi. Nata e cresciuta a Zurigo, Denise Rickenbacher ha studiato teatro, letteratura comparata, letteratura italiana e linguistica presso le Università di Zurigo e Berna, dove si è laureata nel 2001. Ha svolto diverse funzioni sia nella scena indipendente del teatro e della danza che in teatri permanenti e istituzioni culturali; più recentemente al Theaterhaus Gessnerallee, Theater Kanton Zürich e Theater Winkelwiese. Ha lavorato a Roma dal 2002 al 2007 come insegnante di tedesco, traduttrice e autrice. Nel 2008 ha ricevuto il Premio per la scrittura di opere teatrali della Società Svizzera degli Autori per *Herbstzucht*.

Al Monte Verità di Ascona Domenico Billari (1977) darà avvio al progetto di residenza, intitolato *Spatial views*, con l'installazione di uno specchio "febbrile" (una grande superficie mobile) nel parco. Domenico Billari ha conseguito la laurea in Belle Arti presso l'Università di Scienze Applicate della Svizzera nord-occidentale HGK di Basilea, Istituto d'Arte nel 2008. L'arte della narrazione è lo sfondo da cui emergono le sue performance, video, musica e le installazioni.

A Milano, nella residenza dell'Istituto svizzero, proseguirà la sua ricerca artistica nel settore fotografico l'artista ticinese Matteo Fieni (1976) intitolata *Barcodes, decoding Baroque in photography*, che interroga la relazione tra codificazione simbolica del codice a barre e costruzione dell'immagine. Matteo Fieni ha studiato fotografia allo IED di Milano ed ha ricevuto diversi premi nel settore, tra cui lo Swiss Photo Award nel 2010 e il Premio come artista dell'anno 2013 della Fondazione Bally. Nel 2018 è stato artista in residenza alla Cité des Arts a Parigi.

Una pubblicazione trilingue italiano, francese e tedesco presenterà i lavori realizzati durante le residenze e sarà resa disponibile tramite la Biblioteca digitale del Cantone Ticino. L'iniziativa è sostenuta con l'Aiuto federale per la lingua e cultura italiana.

Bellinzona, 2 aprile 2019

LINK

<https://winkelwiese.ch/team/denise-rickenbacher>

www.billari.ch

www.matteofieni.ch

<https://bibliotecadigitale.ti.ch/>

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Raffaella Castagnola, direttrice Divisione della cultura e degli studi universitari,
raffaella.castagnola-rossini@ti.ch, tel. 091 / 814 13 02