

Bellinzona, 9 luglio 2012

COMUNICATO STAMPA

DECS - Campus Musica, scienza e sport, 23 giugno-6 luglio 2012

Si è conclusa lo scorso fine settimana la quinta edizione del Campus Musica, scienza e sport che ha visto la partecipazione di oltre 70 giovani strumentisti provenienti per la maggior parte dalle scuole di musica dei corpi musicali affiliati alla Federazione bandistica ticinese (Febati). Il corso si è svolto per la parte musicale sotto la direzione di Elio Felice coadiuvato da 6 musicisti e 8 monitori musicali. Per la parte scientifica la regia è stata affidata alla docente Michela Pedroli della Scuola alpina mentre le attività sportive sono state curate da Dieter Schmid dell'ufficio Gioventù e Sport Ticino.

Un lustro di Musica, scienza e sport in valle di Blenio

Da cinque anni le prime settimane delle vacanze estive, per una settantina di strumentisti della Svizzera italiana, si svolgono nel Comune di Blenio, in località Olivone, al campus Musica, scienza e sport proposto dalla Febati in collaborazione con la Fondazione Alpina per le Scienze della Vita (Fasv) e l'ufficio Gioventù e Sport Ticino.

Per la quinta edizione, considerato l'interesse suscitato per la Febati anche grazie alla trasmissione radiofonica *Tacabanda*, il corso si è articolato su due settimane permettendo così di incrementare l'offerta. Inoltre, giovedì scorso, tutti gli allievi con i loro maestri e monitori hanno presentato il frutto del proprio impegno ai 150 bambini dei corsi Lingue e Sport Kids (scuole elementari) di Bellinzona e Giubiasco e ai 100 ragazzi del corso Lingue e Sport Junior di Bellinzona 1 organizzati dall'ufficio Gioventù e Sport Ticino diretto da Marco Bignasca.

Le due settimane si rivolgono ai giovani fra gli 8 e i 16 anni, e affrontano in modo equilibrato le tre discipline di cui il campus porta il nome. Il punto di forza della proposta sta nella complementarità delle attività proposte.

I tre pilastri che reggono il corso sono:

- Musica terreno di gioco. Saper spaziare in modo gratificante nella musica anche da principianti;
- Vivere esperienze comunitarie positive;
- Inserire la musica nella propria vita integrandola ad altri interessi e attività.

Così a Olivone ci si destreggia fra lieviti, fermenti, piante medicinali e provette guidati dalla maestra Michela Pedroli, ci si affida ai monitori di Gioventù e Sport per discipline

come l'arrampicata, il rampichino, il tennis, la danza, la corsa d'orientamento o il tiro con l'arco e infine si cura l'arte dei suoni grazie ad uno staff di musicisti.

Nel giro di una settimana gli sforzi profusi in attività che parrebbero distanti fra loro confluiscono in uno spettacolo offerto al pubblico, ai genitori, ai familiari ed agli amici.

Da rilevare l'aspetto intellettuale e creativo che conduce ogni anno alla pubblicazione di quaderni musicali con tematiche che ben si adattano ad accompagnare i primi passi nella musica strumentale. Di seguito, la cronologia delle realizzazioni, le cui musiche sono composte da Ernesto Felice, Direttore della scuola bandistica del Bellinzonese o dal suo collega Ben Camper:

2008: **La banda di Noè**

2009: **Prairie Suite e Circus Papillon**

2010: **La bottega di Orfeo**

2011: **Diario Mexicano (la bella polenta)**

2012: **Ricordi di un soffiatore di bolle**

Corso per monitori

Come previsto anche dai regolamenti della Associazione bandistica svizzera, durante il campo si svolge la formazione teorica e pratica dei monitori, cioè di giovani strumentisti che si mettono in gioco qualificandosi come risorse tecnico-sociali, apprendendo a gestire dei momenti di prova, realizzare arrangiamenti, aiutare i colleghi a superare difficoltà di natura tecnica o musicale. I monitori 2012 sono: Sofia Brazzola, Martina D'Andrea, Andrea Dal Magro, Mattia Dal Magro, Nauris Felice, Damiano Oleggini, Elettra Moro, Martino Ripamonti.

L'appuntamento sarà riproposto nel giugno 2013 (iscrizioni da gennaio).

Foto allegata: i giovani partecipanti al campus musicale di Olivone