

Residenza Governativa
telefono 091 814 42 86
fax 091 814 44 30
e-mail decs-com@ti.ch
Internet www.ti.ch/DECS

Repubblica e Cantone Ticino

Funzionario
incaricato Direzione-Comunicazione

**Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
6501 Bellinzona**

Bellinzona, 10 maggio 2012

COMUNICATO STAMPA

DECS

CONCORSO DI SCRITTURA TEATRALE: PREMIAZIONE

Il Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport del Cantone Ticino, la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e l'emittente culturale radiofonica della RSI-Rete Due, hanno premiato ieri sera il vincitore della prima edizione del Concorso di scrittura teatrale il cui scopo è quello di promuovere giovani drammaturghe e drammaturghi della regione.

Fra le venti candidature pervenute, la giuria ha selezionato i testi di Christian Bubola, Katya Troise e Massimiliano Zampetti. I tre finalisti hanno avuto modo di elaborare il proprio testo con l'aiuto della coach Mariella Zanetti e proporlo ieri sera al pubblico presente allo studio radio di Lugano-Besso nella forma di una lettura scenica. La giuria presieduta dalla scrittrice Liàty Pisani e composta di Antonio Ballerio, attore; Gabriele Capelli, editore; Paola Gilardi, addetta stampa di Pro Helvetia; Francesca Giorzi, produttrice fiction radio RSI; Marisa Marzelli, giornalista culturale, membro della Sottocommissione per il sostegno alle attività teatrali e Matteo Terzaghi, editor e artista ha espresso soddisfazione per i risultati ottenuti.

Il premio di scrittura teatrale è stato assegnato a Massimiliano Zampetti per il testo *Il silenzio è obbligatorio* che la giuria ha scelto all'unanimità con la seguente motivazione:

"Il silenzio è obbligatorio ha raccolto consensi presso la giuria per il suo linguaggio variegato e nello stesso tempo coeso, trattando un argomento forte e non facile come la morte. Il tutto sostenuto da un abile ritmo dialogico e una chiara visione drammaturgica".

Al vincitore è assegnata una borsa di 10'000 franchi a sostegno dell'elaborazione del testo definitivo, che verrà messo in scena da professionisti già attivi in Ticino.

La giuria, complimentandosi con i tre finalisti, si augura che anche gli altri due autori possano vedere realizzati i propri testi in teatro in un prossimo futuro. Auspicio che viene sottolineato anche dagli enti promotori. Le letture sceniche dei tre testi finalisti saranno trasmesse in *colpo di scena* da lunedì 14 a mercoledì 16 maggio su Rete Due.

