

telefono 091 814 42 86
fax 091 814 44 30
e-mail decs-com@ti.ch
Internet www.ti.ch/DECS

Repubblica e Cantone Ticino

Funzionario
incaricato Direzione-Comunicazione

**Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
6501 Bellinzona**

Bellinzona, 10 giugno 2011

COMUNICATO STAMPA

Bando di concorso per l'attribuzione di Borse di scrittura teatrale per la Svizzera italiana

L'iniziativa in sintesi

Il Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport, Divisione della cultura e degli studi universitari, in stretta collaborazione con Pro Helvetia e con la partecipazione di Radiotelevisione svizzera di lingua italiana – Rete 2, apre un pubblico concorso per l'assegnazione di tre borse a sostegno della scrittura di un testo drammaturgico e di un'eventuale ulteriore borsa per lo sviluppo del progetto prescelto in un testo drammatico teatrale completo.

Attraverso questa misura si intende promuovere la scrittura drammaturgica in Ticino offrendo una occasione formativa a tre giovani promettenti e sostenendo attivamente la stesura di un nuovo testo drammaturgico.

I tre testi brevi elaborati verranno presentati in una serata di lettura scenica aperta al pubblico ospitata e prodotta da RSI-Rete 2. Il testo vincitore, qualora ritenuto idoneo, potrà essere sviluppato in un testo teatrale e messo in scena.

Il termine di inoltro delle candidature è fissato al 31 agosto 2011 (fa stato il timbro postale)

Il progetto visto dai promotori

Divisione della cultura e degli studi universitari, Sandro Rusconi direttore, Stefania Isola, responsabile progetto

Il Cantone nell'ambito della sua politica culturale promuove e sostiene numerose iniziative che sono proposte da terzi nei vari settori artistici (musica, cinema, teatro, arti visive, eccetera).

L'obiettivo di questa politica sussidiaria è quello di favorire in maniera mirata la crescita di qualità del tessuto culturale attraverso la promozione della diversità e della pluralità del consumo e dell'offerta culturale e la valorizzazione delle risorse locali.

Talvolta, come nel caso del concorso di scrittura che viene indetto quest'anno, è necessario assumere il ruolo di promotore diretto ed accompagnare con una attenzione particolare un momento artistico che nasce o un altro che si trova in una fase delicata del suo percorso. Queste operazioni di promozione diretta diventano le occasioni ideali per creare con convinzione un'unità d'intenti e di sinergie con gli altri operatori culturali pubblici presenti sul territorio.

Commissione culturale cantonale, Gianfranco Helbling, presidente Sottocommissione teatro

Il Ticino può vantare una scena ormai ampia e variegata nel teatro di movimento. Complice invece l'assenza di un teatro stabile di produzione, l'elaborazione di testi drammaturgici in lingua italiana e la loro successiva messa in scena sono fatti episodici. Questo concorso si propone di contribuire a colmare questa lacuna, individuando, formando e mettendo alla prova dei giovani autori con un buon potenziale per la scrittura scenica. È un concorso che pensa al futuro della scena teatrale ticinese, proseguendo nel solco tracciato dal Cantone di una sua sempre più rigorosa professionalizzazione.

Fondazione per la cultura Pro Helvetia, Martha Monstein, responsabile del settore Teatro Pro Helvetia sostiene con grande piacere questa iniziativa nella Svizzera italiana, perché rappresenta una tessera in più nel mosaico delle nostre misure di incoraggiamento del teatro a livello nazionale. All'origine di ogni spettacolo teatrale c'è un'idea, che sfocia in un testo. Un teatro di qualità non può fare a meno di buoni testi. Questa iniziativa offre a giovani autrici e autori l'opportunità di cimentarsi in modo approfondito con la scrittura teatrale e di sviluppare una pièce con l'aiuto di un esperto o di un'esperta. Attendiamo con curiosità i risultati.

Radiotelevisione svizzera di lingua italiana – Rete 2, Francesca Giorzi, responsabile Settore Prosa e Radio Drama producer

La fiction radiofonica fonda le sue radici nella drammaturgia. È la base sulla quale costruire storie empatiche da raccontare via etere. Fondamentale quindi potersi avvalere di scrittori capaci di passare da un genere all'altro, dalla scrittura teatrale a quella radiofonica. L'estro è personale e non trasmissibile, ma la base, gli ingredienti sui quali edificare una storia efficace, si possono allenare e le singole specificità dei linguaggi diventano risorse espressive. Con interesse e curiosità aderiamo al concorso di scrittura teatrale proponendo come valore aggiunto una serata organizzata allo Studio 2 della RSI per presentare i testi selezionati.

Le informazioni e le modalità di partecipazione sono accessibili consultando:

- Foglio Ufficiale del Cantone Ticino n. 46 del 10.06.2011

- sito Internet www.ti.ch/dcsu

oppure contattando:

- Divisione della cultura e degli studi universitari, viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona, tel. 091 8141300, decs-dc@ti.ch