

## Comunicato stampa

# Teatro Forum, I Girl – I Boy – I Phone, un progetto per far riflettere gli allievi anche sull'influsso dei social media

Bellinzona, 11 ottobre 2018

**Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) – attraverso la Divisione della formazione professionale – informa che al Centro Professionale Tecnico (CPT) di Lugano-Trevano, dopo il successo ottenuto nella Svizzera tedesca e in Romandia, il 15 ottobre 2018 debutterà il Teatro Forum con il progetto I Girl – I Boy – I Phone (<https://www.igirlboyphone.ch/>). Un percorso per permettere agli allievi di riflettere sull'influsso dei social media su diverse questioni che i giovani si possono ritrovare ad affrontare nella loro quotidianità.**

Il teatro forum approda in Ticino grazie agli attori del Teatro Pan ([www.teatro-pan.ch](http://www.teatro-pan.ch)) che con il sostegno di TravailSuisse, della Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI) e SWISSMEM, introdurranno situazioni ricavate dalla vita quotidiana (privata, scolastica, lavorativa) e incentrate sull'influenza dei Social media nelle questioni relative all'identità nel campo del razzismo, della parità dei sessi e della digitalizzazione.

Il metodo del Teatro Forum si rifà al principio del Teatro dell'oppresso, una forma teatrale popolare e interattiva concepita e sviluppata dal regista e scrittore brasiliano Augusto Boal nella seconda metà del '900, nella quale compare per la prima volta la figura dello *spett-attore*. La struttura drammaturgica delle scene, scritte da Sissy Lou Mordasini e coordinate dalla sapiente regia di Cinzia Morandi, inviterà studenti e docenti a intervenire direttamente nell'azione narrativa prendendo posizione e proponendo soluzioni diverse e alternative alla scrittura originale. Dal profilo pedagogico-didattico, questa modalità interattiva di comunicazione teatrale si prefigge di stimolare una riflessione emotiva e intellettuale che dovrebbe tradursi in una presa di coscienza individuale e collettiva sui temi affrontati.

In questa prima fase di rappresentazioni (15,17, 19 e 22 ottobre 2018) saranno coinvolte classi del CPT Trevano (SPAI e SAM) e classi del CSIA. Le rappresentazioni si terranno nell'aula magna del CPT Trevano alla mattina alle 09.00 e il pomeriggio alle 13.30. Nel corso della primavera e del prossimo autunno sono previste ulteriori repliche con lo scopo di coinvolgere la quasi totalità degli allievi dei due istituti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

**Ing. Roberto Valaperta**, direttore CPT Trevano, [roberto.valaperta@edu.ti.ch](mailto:roberto.valaperta@edu.ti.ch), tel. 091/815 10 11

**Cinzia Morandi**, regista, [cinzia@teatro-pan.ch](mailto:cinzia@teatro-pan.ch), tel. 091/922 61 58