

**«L'IMMAGINE E LA PAROLA», L'EVENTO DEL FESTIVAL DEL FILM LOCARNO,
21-24.03.2013**

Il Festival del film ha accolto con interesse la sollecitazione del direttore del DECS Manuele Bertoli a riflettere su una possibile manifestazione intorno al Monte Verità e si è da subito fatto promotore de "L'Immagine e la Parola", un'iniziativa del Festival del film che rientra nel concetto generale di *Primavera Locarnese*.

Il presidente Marco Solari afferma che *"l'evento "L'Immagine e la Parola", che rappresenta il primo "spin off" del Festival, permetterà di amplificare le ricadute positive che il Festival ha nella Regione oltre gli 11 giorni canonici della manifestazione in agosto. Risponde altresì alle sollecitazioni che, in particolar modo da parte del mondo politico, auspicavano da tempo un passo in questa direzione"*. Attraverso il proprio contributo ai contenuti della *Primavera Locarnese*, il Festival si pone inoltre l'obiettivo di aumentare l'interazione con il territorio che lo ospita, mettendo la propria immagine internazionale e l'elevata qualità artistica a disposizione della realtà culturale Locarnese, che si arricchisce in tal modo di un nuovo importante tassello.

L'evento, organizzato dal Festival del film Locarno in apertura della *Primavera Locarnese* e intitolato "L'immagine e la Parola", si propone di sondare il vasto panorama delle opere che nascono dal connubio tra cinema e letteratura, inserendosi in questo modo perfettamente nel *fil rouge* della manifestazione. Della durata di 3-4 giorni, con una programmazione cinematografica studiata appositamente, presentazioni e dibattiti alla presenza di persone che hanno collaborato all'elaborazione del film (cineasti, sceneggiatori, scrittori), "L'immagine e la Parola" si prospetta quale evento nuovo e complementare al Festival del film che si tiene in agosto.

Il direttore artistico del Festival Olivier Père, che sarà anche il curatore dei contenuti de "L'immagine e la Parola", ha riflettuto in modo approfondito a questo nuovo progetto; un passaggio delle sue riflessioni riassume quello che sarà il carattere dell'evento: *"una decina di proiezioni scandite su diversi giorni alla scoperta dell'intreccio fra cinema e letteratura, sia sullo schermo sia nel corso del processo creativo che porta alla realizzazione di un film"*.

Le proiezioni previste dalla programmazione cinematografica si terranno a Locarno, al Teatro Kursaal mentre i dibattiti, le presentazioni e tutte le attività che ruoteranno attorno alle proiezioni si terranno di regola al Monte Verità, luogo centrale della *Primavera Locarnese*, dove verrà anche idealmente passato il testimone, in chiusura dell'evento, a "BorderLines, I giorni di Monte Verità".

In qualità di delegato dell'associazione "Eventi letterari al Monte Verità", che patrocina BorderLines, Solari afferma infine che *"sarà necessaria una grande attenzione affinché sia possibile sfruttare appieno le sinergie tra gli eventi distinti e complementari che compongono la Primavera Locarnese"*.