

PRIMAVERA LOCARNESE: DAL FESTIVAL DEL FILM LOCARNO AL MONTE VERITÀ ASCONA, 21-28 MARS 2013

Art et culture, rêve et utopie. Voilà les signes distinctifs des deux mouvements qui ont marqué de leur présence la région de Locarno tout au long du siècle dernier. Celui dont le théâtre fut le Monte Verità [la montagne de la Vérité] d'Ascona dans la première moitié du XX^e siècle et celui, né en 1946, qui a imprégné Locarno pendant la seconde moitié du siècle et qui continue à grandir et à se développer aujourd'hui.

Sur l'expérience du Monte Verità, Virgilio Gilardoni écrivait dans le catalogue d'Harald Szeemann qui accompagnait l'exposition réussie de 1978 : « *Ces moments d'histoire de la culture internationale – qui concerne la politique, mais aussi les lettres, les arts et la pensée – ne sont pas seulement le fruit d'ouvertures et d'occasions extérieures, mais ils doivent être regardés dans une perspective qui prenne en compte l'initiative interne des intellectuels, artistes et hommes politiques du lieu, initiative qui eut un rôle non négligeable.* » Il pensait à Alfredo Pioda et Filippo Franzoni, pour ne citer qu'eux.

Après que le mouvement né sur la rive droite du Verbano s'est affaibli, de l'autre côté du fleuve Maggia est né un festival cinématographique : de nouvelles utopies, de nouveaux rêveurs, une autre forme d'expression. Là encore de nombreuses voix « extérieures », mais une grande impulsion « interne », pour utiliser les mots de Gilardoni.

Un fil rouge qui lie l'expérience du Monte della Verità (tel que le définissait l'auteur des *Confessioni di un visionario*, Alfredo Pioda) à celle du Festival del film Locarno. Un fil que l'on souhaite aujourd'hui renouer.

La Fondation Monte Verità d'Ascona, en collaboration avec le Département de l'éducation, de la culture et du sport de Locarno, les villes d'Ascona et de Locarno, l'office de tourisme Lago Maggiore et le Festival del film Locarno, entendent lancer une manifestation culturelle qui se déroulera pendant une semaine, et dont la première édition se tiendra au mois de mars de l'an prochain : « Primavera Locarnese ».

Elle reposera sur deux piliers, chacun d'une durée de quatre jours.

Le premier est « **L'Immagine e la Parola** » (21-24 mars 2013), dont la direction artistique a été confiée à Olivier Père. Il s'agira d'approfondir le lien entre les deux arts, le cinéma et la littérature, entre image et mot : films adaptés de romans, réalisateurs qui sont en même temps écrivains, rôle du texte dans la structure d'un film...

Le second pilier, **BorderLines** (24-28 mars), repose sur une association qui s'est constituée ce matin même : Eventi letterari al Monte Verità. Cette manifestation sera dirigée par Irene Bignardi et Paolo Mauri ; la littérature en sera le protagoniste principal. BorderLines doit s'entendre dans le sens de ligne de frontière, mais aussi, au Monte Verità, dans un sens géologique (« *ce triangle des Bermudes de l'esprit* » écrivait Szeemann pour en souligner l'anomalie magnétique, la rencontre entre les plaques africaine et européenne). BorderLines accueillera des écrivains pour des

séminaires.

On pense également mettre en place un prix littéraire en mémoire de l'écrivain locarnais, originaire de la Vallemaggia, Enrico Filippini, le prix Ascona – Enrico Filippini.

Voici donc en résumé le projet culturel qui aura comme théâtre Locarno et Ascona (projections au Kursaal, débats au Monte Verità). La période choisie est celle de la semaine avant Pâques, lancement de la saison touristique.

Cet événement veut contribuer à enrichir la filière cinématographique, caractéristique culturelle de toute la région de Locarno, pour laquelle d'autres initiatives sont en chantier, dont, au premier chef, celle de la Maison du Cinéma.

Enfin, pour finir, l'aspect financier : la manifestation « L'immagine e la Parola » sera soutenue par le Festival del film Locarno, tandis que Border-Lines et les événements annexes auront le soutien du Canton, de la ville d'Ascona et de l'office de tourisme Lago Maggiore. Pour couvrir le budget prévisionnel minimum de 300 000 francs suisses, il nous faudra donc faire appel à d'autres partenaires publics et privés.

Annexes

- fiche : *L'Immagine e la Parola*

- fiche : *BorderLines*