

Repubblica e Cantone Ticino
Sistema bibliotecario ticinese
www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale di Lugano
Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

telefono 091 815 46 11
fax 091 815 46 19
e-mail bclu-segr.sbt@ti.ch
sito www.sbt.ti.ch/bclugano

Orari d'apertura
lu 13.00 - 18.30
ma - ve 9.00 - 18.30
sa 9.00 - 16.00

Archivio Prezzolini
lu - ve 9.00 - 18.00
tel 091 815 46 36



Invito
alla presentazione del volume

Diario e lettere giovanili di Plinio Martini (1940-1957)

A cura di Alessandro Martini

Collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*
XIV. volume
Edizioni dello Stato del Cantone Ticino
Bellinzona 2017

in collaborazione con

Divisione della cultura e degli studi universitari
del Cantone Ticino

Giovedì 16 novembre 2017, ore 18:00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

*"Non so se conosci la mia valle: austera,
profonda di voci di torrenti, di forre misteriose
dove volano le aquile e i falchi silenziosi".*

Plinio Martini

Biblioteca cantonale di Lugano



Diario e lettere giovanili di Plinio Martini (1940-1957)

Plinio Martini (Caviglioglio 1923-1979) è uno dei più noti scrittori della Svizzera italiana, grazie alle sue due maggiori prove narrative: *Il fondo del sacco* (1970, edizione riveduta nel 1973) e *Requiem per zia Domenica* (1976). Ma ben prima di questi piccoli capolavori Martini, nei suoi baldi vent'anni, già maestro di scuola elementare nel suo villaggio, si scopre poeta, pubblica due raccolte (*Paese così*, 1951, e *Diario forse d'amore*, 1953), attraverso le quali misura le proprie capacità, che lui stesso sente nativamente grandi. Tocca però anche presto i limiti di quell'esperienza lirica, nata dalla scoperta dei grandi poeti italiani del Novecento. Comincia allora una stagione di intense riflessioni, in parte depositate in un diario intimo, lungo poco più di un anno (1954-1955): rimugina le proprie ragioni e motivazioni, cerca conforto nei libri degli autori preferiti, ne dibatte con chi deve e può, dentro e fuori dalla stretta cerchia delle sue pur amatissime montagne, con vivaci resoconti delle discussioni intavolate. Trova finalmente una nuova vena, una poesia in cui intona la propria voce a quelle dell'Antico e del Nuovo Testamento. Trova nuovi interlocutori con i quali confrontarsi. Cessa il diario. Inizia la scrittura pubblica, giornalistica, attraverso la quale finirà per individuare la lingua e lo stile atti a esprimere la rustica realtà che intende illustrare e difendere, la propria ardente e a volte ardita esperienza. Accanto all'edizione del diario inedito (di cui anzi non ebbe mai a far parola) si sono raccolte, lungo l'arco degli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento, le lettere che, con grande immediatezza ed entusiasmo, manifestano quella vocazione e quella ricerca: a una prima fiamma dei suoi diciassette anni, alla fidanzata, dai luoghi del suo servizio militare durante gli anni di guerra, a don Alfredo Leber, direttore spirituale e a un tempo mentore dei primi scritti, agli scrittori Giuseppe Biscossa, Carlo Castelli, Giorgio e Giovanni Orelli. Il volume è pubblicato grazie all'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana e al sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos.

Alessandro Martini

Professore emerito dell'Università di Friburgo (Letteratura italiana). Si è occupato di letteratura del Seicento in prosa e in poesia: l'edizione della *Lira* di Giovan Battista Marino e studi vari sulle forme peculiari della poesia coeva. Altro suo polo di interesse è la letteratura dell'Otto-Novecento: la critica letteraria di parte cattolica (*La letteratura negata*), la poesia dell'Ottocento e del Novecento. Si è già occupato delle carte inedite di suo padre Plinio, di cui ha curato l'ultima incompiuta opera narrativa (*Corona dei Cristiani*), alcune poesie (*Prime e ultime*) e il breve carteggio con Giovanni Pozzi.

La Biblioteca cantonale di Lugano e la Divisione della cultura e degli studi universitari del Cantone Ticino hanno il piacere di invitarla alla presentazione del volume



Diario e lettere giovanili di Plinio Martini (1940-1957)

A cura di Alessandro Martini

Collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* XIV. volume
Edizioni dello Stato del Cantone Ticino
Bellinzona 2017

Interverranno:

Raffaella Castagnola

Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari

Giulia Raboni

Professoressa di Filologia italiana all'Università di Parma

Alessandro Martini

Professore emerito di Letteratura italiana all'Università di Friburgo

Moderazione:

Stefano Vassere

Direttore delle biblioteche cantonali e del Sistema bibliotecario ticinese

Giovedì 16 novembre 2017, ore 18:00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

Segue aperitivo