LIBRI, RIVISTE E WEB

La piazza finanziaria ticinese, 2013
René Chopard, Nicola Donadio
Centro di Studi Bancari

Con la pubblicazione della decima edizione, l'annuario statistico sulla piazza finanziaria ticinese del Centro di Studi Bancari si ristruttura parzialmente arricchendosi di nuovi e dettagliati dati. Infatti, accanto alla consueta radiografia del sistema bancario cantonale, a partire da questo numero, le statistiche complete relative alle attività finanziarie in senso lato (settore fiduciario e assicurativo in particolare), finora proposte solo in due occasioni (2006 e 2009) al ritmo dei censimenti delle aziende dell'Ufficio federale di statistica, verranno presentate annualmente. Non solo. Grazie all'introduzione del nuovo metodo di rilevazione dei dati (STATENT), viene restituita al lettore una visione articolata e precisa della piazza finanziaria ticinese nel suo insieme. Analogamente ai dati relativi alle banche, anche quelli degli istituti non bancari sono stati riclassificati e rielaborati in modo da riflettere una realtà più facilmente leggibile. Il volume viene così suddiviso in quattro tipologie di attività: bancarie, finanziarie, di commercialista e immobiliari, assicurative. Ognuna delle tipologie è ripartita poi fra ulteriori categorie, permettendo una visione articolata della piazza ticinese nel suo insieme, comprendendo attività direttamente ma anche indirettamente in relazione con la finanza. Per ognuna delle quattro tipologie di attività, i dati essenziali sono poi proiettati nel tempo e nello spazio grazie alle serie temporali e ai possibili paragoni fra il Ticino e la Svizzera. Una breve sintesi con le principali definizioni e una succinta analisi completano, infine, i quattro gruppi di statistiche.

René Chopard

Vezia, Centro di Studi Bancari, 2013
Gratuito
Da richiedere direttamente presso l'editore

L'arte funzionale. Infografica e visualizzazione delle informazioni
Alberto Cairo

Oggi si hanno a disposizione enormi quantità di informazioni accessibili gratuitamente; con gli strumenti adatti si può dare un senso a questa massa di dati per individuare schemi e tendenze che altrimenti non sarebbero visibili. "L'arte funzionale", introduzione pratica corredata da un ricco apparato di illustrazioni, insegna ad utilizzare le "infografiche", ovvero le visualizzazioni di dati e informazioni, quali strumenti per guardare oltre gli elenchi di numeri e variabili, e raggiungere nuovi livelli di comprensione del mondo che ci circonda. Il volume, che si rivolge a un pubblico generalista, rivela innanzitutto perché la visualizzazione dei dati dovrebbe essere concepita come un'"arte funzionale"; spiega i meccanismi con cui il nostro cervello percepisce e ricorda le informazioni e come un uso mirato dei colori, dei caratteri e di altri strumenti grafici rende le infografiche, non solo esteticamente più gradevoli, ma anche più efficaci. Illustra poi le tecniche migliori per la creazione di infografiche, interattive e non, fornendo una panoramica esaustiva del processo creativo alla base di un'infografica riuscita. La guida si conclude con una ricca galleria di progetti ricchi di spunti, firmati dai migliori designer e visual artist del mondo.

Alberto Cairo insegna infografica e visualizzazione dell'informazione alla School of communication della University of Miami e lavora come consulente per il master in Tecnologia e comunicazione alla University of North Carolina (UNC)-Chapel Hill. Nel 2013, ha presentato la relazione "Function, insight, and enlightenment: infographics and visualizations for communication" alle Giornate svizzere della statistica a Basilea. Il sito *www.thefunctionalart.com* fornisce ulteriori spunti e strumenti didattici inerenti alle tematiche esposte nel volume.

Milano, Pearson, 2013
363 pagine
Prezzo € 30.-
ISBN 978-88-7192-989-7

APPUNTI

APPUNTI