

Residenza Governativa
telefono 091 814 44 70
fax 091 814 44 03
e-mail dt-dir@ti.ch
Internet www.ti.ch/DT

Repubblica e Cantone Ticino

Funzionario
incaricato Direzione

Dipartimento del territorio
6501 Bellinzona

Bellinzona, 28 novembre 2012

Sinossi de «*La Galleria. Vedeggio-Cassarate. La via invisibile*»

La pubblicazione dà naturalmente ampio spazio in parole, immagini e tabelle alla progettazione, costruzione e funzionamento della **galleria** (con particolare attenzione alla questione della sicurezza): l'argomento è trattato nel dettagliato 5° capitolo curato dal capoprogetto **Attilio Gorla**.

Ma con questo libro, come indicato nel comunicato stampa, si è anche voluto andare oltre il tunnel in se stesso, da un lato inquadrando l'opera nel contesto di tutta la mobilità nel Luganese, dall'altro assumendo in tutti i capitoli – in modo particolare in quelli dedicati a economia, urbanistica e ambiente – una prospettiva “ieri, oggi, domani”, con l'accento sul domani. Si è infatti cercato di delineare le prospettive di sviluppo che l'opera principale del PTL potrà innescare e si sono indicati i prossimi importanti passi previsti nell'ambito del PAL2.

Anche il 4° capitolo, redatto da **Brunello Arnaboldi** e dedicato alla lunga e complessa storia dello sviluppo del **Piano dei trasporti del Luganese**, evidenzia come si sia passati nel tempo dalla ricerca di soluzioni per il traffico a una visione odierna complessiva della mobilità.

Dopo la prefazione (allegata) e la cronistoria, il 1° capitolo, curato dal Direttore del Dipartimento del territorio, **Marco Borradori**, pone l'accento sulla **nuova mobilità**, che tiene conto di tutti i mezzi di trasporto in modo complementare e favorisce la scelta di quello più opportuno allo specifico spostamento. Naturalmente il discorso svolto si allarga dal Luganese all'insieme del territorio cantonale.

L'**aspetto economico** è al centro del 2° capitolo, curato dal professor **Angelo Rossi**. Analizzato il diverso l'impatto sulla città dell'arrivo della ferrovia nell'800 rispetto a quello dell'autostrada nel '900, Rossi spiega la maggiore attrattiva economica che la galleria conferisce all'agglomerato luganese, evidenziando come il forte afflusso pendolare legato a questa attrattiva potrà essere indirizzato sul trasporto pubblico proprio grazie al PTL e, domani, al PAL2.

Il 3° capitolo, curato dall'architetto **Paolo Fumagalli**, è incentrato sullo **sviluppo territoriale** urbano e mostra come “*nel bene e nel male*” le strade disegnano la città: in passato Lugano si aprì a sud in seguito alla realizzazione del ponte-diga di Melide e di una nuova via a lago, oggi è confrontata con un'occasione di qualificato e ordinato

sviluppo, a condizione di non subire le strade ma di inquadrarle in un ampio contesto urbanistico, come è appunto stato fatto col PTL.

Già detto del 4° e del 5° capitolo, il 6°, curato dal Direttore della divisione dell'ambiente **Moreno Celio**, affronta appunto la **questione ambientale**, in particolare per quanto concerne la qualità dell'aria. Sottolineati i progressi già compiuti, Celio precisa dove e quanto gli inquinanti presenti nell'aria saranno ancora ridotti grazie all'insieme delle opere del PTL e presenta l'ulteriore salto di qualità che potrà essere compiuto col PAL2, in particolare con la realizzazione della rete tram.

Sul piano dei testi, il libro si completa quindi con due interviste e sei opinioni. Le prime permettono al sindaco di Lugano, **Giorgio Giudici**, e al presidente della commissione regionale dei trasporti nonché dell'Ente Regionale di sviluppo del Luganese, **Giovanni Bruschetti**, di esprimersi sul futuro della regione e dei suoi Comuni; le seconde offrono una panoramica di spunti formulati da chi guarda all'opera dall'esterno.

Ma il libro non si ferma ai testi.

Oltre alle immagini inserite a corredo dei capitoli, da un lato si è voluto da un lato dare spazio alla foto di taglio artistico col diario visivo realizzato da **Alfonso Zirpoli**, dall'altro includere due filmati sotto forma di dvd. Il primo, curato dalla **RSI**, ripropone la diretta televisiva della giornata inaugurale arricchita da inserti storici, interviste e momenti di approfondimento. Il secondo, girato dal regista **Paul Nicol**, seguendo il fil rouge passato-presente-futuro che caratterizza la pubblicazione, s'apre sullo ieri ed evidenzia così il domani, nel quale l'oggi della costruzione della Veduggio-Cassarate costituisce un'opportunità per ridisegnare la Città in modo più vivibile.

Allegati:

- Copertina
- Prefazione