

## Inaugurazione Artecasa 2011

Lugano, 7 ottobre 2011

---

Oggi inauguriamo, con vero piacere, un'edizione di *Artecasa* che già ci proietta nel futuro. Si tratta, infatti, della **49a** edizione di questa mostra-mercato dell'arredamento, che tra un anno taglierà dunque il traguardo del cinquantesimo.

Un traguardo tutt'altro che scontato nel settore di mostre, esposizioni e fiere; un traguardo che è stato raggiunto grazie alla capacità di **rinnovarsi**, al passo con i tempi e con le mode.

Il mio plauso dunque agli organizzatori e alla città di Lugano, che ospita questo evento, per essere riusciti a riproporvi in modo moderno ogni autunno, abbinando buon gusto e cambiamento. Basti per esempio pensare a quanti oggetti legati alle nuove **tecnologie** sono entrati e continuano a entrare nelle nostre abitazioni. E quindi alla costante ricerca di soluzioni di design innovative, che coniughino il bello e la praticità del vivere.

Se questa capacità di rinnovarsi è uno degli elementi del successo di *Artecasa*, che da oggi al prossimo 16 ottobre accoglierà circa 40mila spettatori, un altro risiede nell'elevata **fidelizzazione** degli espositori e – si può facilmente supporlo – dei visitatori.

Un espositore che ritorna manifesta fiducia in chi gli permette di proporsi al pubblico, anche se - come in quasi tutti gli eventi di questo genere - il ritorno economico non è certo immediato.

Hanno però maggior valore la possibilità di farsi conoscere di persona, l'abilità nel fornire una consulenza individuale, la capacità di dare un contenuto alla propria immagine, di creare dei contatti. Ciò implica un lavoro serio di **preparazione** in vista dell'esposizione.

E in questi tempi di crisi - anche per via della concorrenza estera nei confronti del "superfranco" – occorre essere certi della validità della propria offerta per investire tempo e denaro in una presenza ad *Artecasa*. Una **fiducia** questa che, nel suo piccolo, costituisce un segnale positivo per tutta l'economia cantonale.

**I visitatori:** molti tornano ogni anno, o quasi. Per i frequentatori di *Artecasa* si tratta certo di un'occasione speciale per scoprire in un unico luogo un ampio spaccato del settore dell'arredamento, inteso nel senso più ampio: non solo mobili ed elettrodomestici, ma anche pittura, ceramiche, oggettistica, antiquariato,... e l'arte di riunire tutto ciò nell'organizzazione dello spazio dove viviamo.

Ma si tratta anche di un'occasione di ritrovo, conoscenze, convivialità, anche grazie alla piacevole e variata offerta dei servizi di ristorazione. Senza dimenticare la possibilità di visitare stand un po' diversi, come quello della **REGA**, per scoprire il dietro le quinte di un'organizzazione di cui la Svizzera va fiera.

O ancora, e penso soprattutto ai luganesi, l'incontro con lo spazio dedicato al 60° dello **Stadio** comunale di Cornaredo, un luogo dove si è fatta tanta storia sportiva e atletica nel nostro Cantone.

Ho accennato ai numerosi espositori locali, di cui apprezzo dinamismo e fiducia, ma non dimentico la presenza degli espositori provenienti da Oltralpe e dall'estero. Un'occasione di **incontro** e confronto, per favorire eventuali sinergie e forse aprire, per chi opera nel nostro Cantone, una breccia nel mercato nazionale e internazionale.

La concorrenza, il confronto diretto e la conoscenza dell'altrui operato costituiscono, infatti, un indubbio stimolo a migliorarsi, puntando non su una politica dei prezzi – poco praticabile nel nostro Paese a causa del costo del lavoro –, ma sul valore aggiunto in materia di **qualità**.

Quella classica, ma anche quella orientata secondo la logica dello sviluppo sostenibile: elettrodomestici efficienti a basso consumo energetico, mobilia solida e duratura eppure in materiali facilmente riciclabili...

Non ho ancora visitato l'esposizione, ma per quella sua capacità di rinnovarsi nel tempo di cui dicevo, non ho dubbi che l'attenzione al nostro futuro e all'uso efficace delle risorse anche nell'ambito dell'arredamento sarà presente in molti stand.

Non ci resta dunque che scoprirlo.